CURSOS TÉCNICO-PROFISSIONAIS

MATRIZ da PROVA de PORTUGUÊS

Prova Escrita

**Grupo I**

Compreensão textual

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Compreensão  de texto | . Ler e compreender um texto escrito na sua globalidade  . Localizar informações no texto/ identificar afirmações verdadeiras e falsas/ seleccionar e transferir informação do texto  . Completar ideias de acordo com o texto/ responder a perguntas acerca do texto  . Interpretar corretamente um poema | Grupo I  . Compreensão Escrita  . Tipologia do texto  . Questões de interpretação do texto  . Questões verdadeiro/falso  . Correção de afirmações falsas  . Interpretar corretamente um poema de Fernando Pessoa Ortónimo e Heterónimo | 100 |



Textos de carácter autobiográfico

Textos narrativos e descritivos (conto/novela de autor do século XX)

Textos argumentativos

Textos líricos: Fernando Pessoa Ortónimo

Fernando Pessoa Heterónimos ( Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos)

**Grupo II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Estrutura da Língua | Conhecimento do funcionamento da língua:  . identificar atos ilocutórios;  . identificar classe de palavras;  . identificar deíticos;  . transformar discurso direto em indireto  . identificar tempos e modos verbais;  . identificar conectores frásicos;  . conhecer as regras e uso de pontuação;  . Análise morfológica, sintática e semântica:  . Funções sintáticas; identificar funções sintáticas;  . Frase complexa; classificar orações;  . Classes de palavras; classificar morfologicamente. | . Exercícios de gramática:  - completamento de espaços com formas verbais (tempos e modos);  - Exercícios de transformação do dis curso direto/indireto  -Exercícios de conectores frásicos  - Exercícios de transformação de frases  \_ Exercícios de ligação de frases  - Exercícios de classificação de orações | 50 pontos |

**Grupo III**

Produção Escrita

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Produção Escrita | Redigir um texto , desenvolvendo um tema proposto ou um texto argumentativo | Desenvolvimento de um texto subordinado a um tema ou um texto argumentativo | | 50 pontos |
|  | |

Total: 200 pontos

