



CURSOS TÉCNICO-PROFISSIONAIS

MATRIZ da PROVA de PORTUGUÊS

Prova Escrita

Grupo I

Compreensão textual

DOMÍNIO DE REFERÊNCIA	OBJETIVOS / COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA / TIPO DE QUESTÕES	COTAÇÕES
Compreensão de texto	<ul style="list-style-type: none">. Ler e compreender um texto escrito na sua globalidade. Localizar informações no texto/ identificar afirmações verdadeiras e falsas/ seleccionar e transferir informação do texto. Completar ideias de acordo com o texto/ responder a perguntas acerca do texto. Interpretar corretamente um poema	<p style="text-align: center;">Grupo I</p> <ul style="list-style-type: none">. Compreensão Escrita. Tipologia do texto. Questões de interpretação do texto. Questões verdadeiro/falso. Correção de afirmações falsas. Interpretar corretamente um poema de Fernando Pessoa Ortónimo e Heterónimo	100

Textos de carácter autobiográfico

Textos narrativos e descritivos (conto/novela de autor do século XX)

Textos argumentativos

Textos líricos: Fernando Pessoa Ortónimo

Fernando Pessoa Heterónimos (Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos)

Grupo II

Estrutura da Língua	<p>Conhecimento do funcionamento da língua:</p> <ul style="list-style-type: none"> . identificar atos ilocutórios; . identificar classe de palavras; . identificar deícticos; . transformar discurso direto em indireto . identificar tempos e modos verbais; . identificar conectores frásicos; . conhecer as regras e uso de pontuação; . Análise morfológica, sintática e semântica: . Funções sintáticas; identificar funções sintáticas; . Frase complexa; classificar orações; . Classes de palavras; classificar morfológicamente. 	<p>. Exercícios de gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - complemento de espaços com formas verbais (tempos e modos); - Exercícios de transformação do discurso direto/indireto -Exercícios de conectores frásicos - Exercícios de transformação de frases _ Exercícios de ligação de frases - Exercícios de classificação de orações 	50 pontos
---------------------	--	--	-----------

Grupo III

Produção Escrita

Produção Escrita	Redigir um texto , desenvolvendo um tema proposto ou um texto argumentativo	Desenvolvimento de um texto subordinado a um tema ou um texto argumentativo	50 pontos
------------------	---	---	-----------

Total: 200 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO

Nas respostas serão considerados os seguintes aspetos:

- *Utilização de uma escrita clara;*
- *Objetividade;*
- *Estruturação e argumentação coerentes;*
- *Análise e relacionamento adequados de conteúdos;*
- *Utilização de terminologia adequada.*

A ausência de resposta ou resposta de leitura ambígua (apresentação não clara resultante de rasura ou emenda e de onde resulte uma dificuldade ou dúvida interpretação – letra sobre letra; número sobre número; palavra sobre palavra) terão cotação zero.

Quando a resposta a uma questão não estiver totalmente correta, cabe ao professor corretor adotar um critério para fracionar as cotações de modo a contemplar os conhecimentos revelados.

As respostas que contenham elementos que se contradigam serão penalizadas.

Nas questões de resposta curta, em que é pedido mais de que um elemento, apenas serão consideradas as primeiras respostas assinaladas, de acordo com o número pedido.

Em questões de legendagem, escolha múltipla, correspondência ou verdadeiro/falso, a cotação é dividida pelos itens pedidos.

Nas questões de escolha múltipla, as respostas que excedam o número de opções pedidas serão anuladas.

Poderão ser atribuídas cotações intermédias.