# PROVA DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR PARA:

ESTUDANTES INTERNACIONAIS

Ano letivo 2025/2026

PROVA: **PORTUGUÊS**

# INTRODUÇÃO

A matriz do Exame de Português pretende apresentar alguns dos eixos fundamentais presentes no Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Secundário, abordando o valor do texto literário e não literário no ensino do Português. A complexidade textual diversificada contribui para a aquisição da linguagem conceptual, constituindo, além disso, o património e memória de uma comunidade, que deve ser conhecido e estudado.

Com o exame de Português, procuramos compreender se o candidato revela ter adquirido as competências que lhe permitam identificar a tipologia do texto não literário, localizar informações no texto, selecionar e transferir informação do texto. No âmbito da compreensão do texto literário, o candidato deverá demonstrar a capacidade de interpretar e contextualizar textos de género narrativo, bem como analisar e interpretar corretamente textos líricos com recurso a terminologia adequada.

No que diz respeito ao domínio da Gramática, os alunos devem demonstrar conhecimentos consolidados no plano da Sintaxe, no da Formação, Mudança e Variação da Língua, no da Semântica e no da Análise do Discurso e Linguística Textual.

Será igualmente verificada a competência de redigir um texto estruturado e reflexivo fundamentado, desenvolvendo um tema proposto ou um texto argumentativo.

# CONTEÚDOS

|  |  |
| --- | --- |
| **Temas** | **Subtemas** |
| **Texto não literário** | **a) Textos não literários; classificação**  Textos informativos  Textos de carácter autobiográfico  Textos argumentativos |
| **Texto literário narrativo e lírico** | **b) Textos literários**  Género narrativo:  - José Saramago – *O Ano da Morte de Ricardo Reis* (romance)  - Camilo Castelo Branco – *Amor de Perdição* (novela  - Autores de expressão portuguesa:  - Onjaki (Angola)  - Pepetela (Angola)  Género lírico:  - Sonetos de Luís de Camões;  - Fernando Pessoa- Poesia do Ortónimo  Fernando Pessoa – Poesia dos Heterónimos (Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos);  - Autores de expressão portuguesa:  - Viriato da Cruz (Angola) |
| **Gramática**: | . conhecimentos no plano da Sintaxe, no da Formação, Mudança e Variação da Língua, no da Semântica e no da Análise do Discurso e Linguística Textual. |
| **Produção Escrita** | Redigir um texto estruturado e reflexivo fundamentado, desenvolvendo um tema proposto ou um texto argumentativo |

1. OBJECTIVOS

Demonstrar competência de classificação e análise do texto **não literário** e **literário**.

Revelar conhecimento de textos literários:

* 1. Sonetos de Luís de Camões;
  2. Fernando Pessoa- Poesia do Ortónimo
  3. Poesia dos Heterónimos: Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos;
  4. José Saramago – *O Ano da Morte de Ricardo Reis* (romance)

Em opção : Camilo Castelo Branco – *Amor de Perdição* e /ou autores de expressão portuguesacomo Viriato da Cruz (Angola), Onjaki (Angola) ou Pepetela (Angola).

No âmbito da **Gramática** demonstrarconhecimento do funcionamento da língua, sabendo

* identificar atos ilocutórios;
* identificar e classificar classes de palavras;
* identificar deíticos;
* transformar discurso direto em indireto;
* identificar tempos e modos verbais;
* identificar conectores frásicos;
* conhecer as regras e uso de pontuação;
* analisar elementos textuais do ponto de vista morfológico, sintátioa e semântico
* Funções sintáticas; identificar funções sintáticas;
* Identificar e classificar frase complexas e orações;

**Produção Escrita** Redigir um texto estruturado e reflexivo fundamentado, desenvolvendo um tema proposto ou um texto argumentativo.

# COTAÇÃO

A prova foi estruturada para uma cotação total de 200 pontos, compreendendo questões obrigatórias 130 pontos e opcionais 70 pontos.

Serão **temas obrigatórios**:

1. Compreensão Escrita:

**Texto não literário** 60 pontos

**Texto literário** 40 pontos

- Sonetos de Luís de Camões;

- Fernando Pessoa- Poesia do Ortónimo e dos Heterónimos

(Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos);

- José Saramago – *O Ano da Morte de Ricardo Reis* (romance)

2 . Gramática 30 pontos

3. Produção escrita é obrigatória, mas será proposta mais do que uma opção. 40 pontos

Serão **perguntas de opção** os temas:

Texto literário: Camilo Castelo Branco – *Amor de Perdição -*

Autores de expressão portuguesa. 30 pontos

# CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Todas as respostas serão analisadas, considerando os seguintes aspetos:

1. Utilização de uma escrita clara;

Objetividade;

Estruturação e argumentação coerentes;

Utilização de terminologia adequada.

1. A ausência de resposta ou de leitura ilegível ou ambígua terá cotação zero.

Quando a resposta a uma questão não estiver totalmente correta, cabe ao professor corretor adotar um critério para fracionar as cotações de modo a contemplar os conhecimentos revelados.

As respostas que contenham elementos que se contradigam serão penalizadas.

A cotação é dividida pelos itens pedidos em questões de correspondência, verdadeiro ou falso ou escolha múltipla.

Poderão ser atribuídas cotações intermédias.

# DURAÇÃO DA PROVA

90 m + 30 de Tolerância

Lisboa, 28 de janeiro de 2025