

Concurso de Titulares de Curso Profissional e Artístico

Matriz da Prova de Português

Ano letivo 2025/2026

PROVA: PORTUGUÊS

1. INTRODUÇÃO

A matriz do Exame de Português pretende apresentar alguns dos eixos fundamentais presentes no Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Secundário, abordando o valor do texto literário e não literário no ensino do Português. A complexidade textual diversificada contribui para a aquisição da linguagem conceptual, constituindo, além disso, o património e memória de uma comunidade, que deve ser conhecido e estudado.

Com o exame de Português, procuramos compreender se o candidato revela ter adquirido as competências que lhe permitam identificar a tipologia do texto não literário, localizar informações no texto, selecionar e transferir informação do texto. No âmbito da compreensão do texto literário, o candidato deverá demonstrar a capacidade de interpretar e contextualizar textos de género narrativo, bem como analisar e interpretar corretamente textos líricos com recurso a terminologia adequada.

No que diz respeito ao domínio da Gramática, os alunos devem demonstrar conhecimentos consolidados no plano da Sintaxe, no da Formação, Mudança e Variação da Língua, no da Semântica e no da Análise do Discurso e Linguística Textual.

Será igualmente verificada a competência de redigir um texto estruturado e reflexivo fundamentado, desenvolvendo um tema proposto ou um texto argumentativo.

2. CONTEÚDOS

Temas	Subtemas
Texto não literário	a) Textos não literários; classificação Textos informativos Textos de carácter autobiográfico Textos argumentativos
Texto literário narrativo e lírico	b) Textos literários <u>Género narrativo:</u> - José Saramago – <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> (romance) - Camilo Castelo Branco – <i>Amor de Perdição</i> (novela) <u>Género lírico:</u> - Sonetos de Luís de Camões; - Fernando Pessoa- Poesia do Ortónimo Fernando Pessoa – Poesia dos Heterónimos (Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos);

Gramática:	. conhecimentos no plano da Sintaxe, no da Formação, Mudança e Variação da Língua, no da Semântica e no da Análise do Discurso e Linguística Textual.
Produção Escrita	Redigir um texto estruturado e reflexivo fundamentado, desenvolvendo um tema proposto ou um texto argumentativo.

3. OBJECTIVOS

Demonstrar competência de classificação e análise do texto **não literário** e **literário**.

Revelar conhecimento de textos literários:

- 1.1. Sonetos de Luís de Camões;
- 1.2. Fernando Pessoa- Poesia do Ortónimo
- 1.3. Poesia dos Heterónimos: Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos;
- 1.4. José Saramago – *O Ano da Morte de Ricardo Reis* (romance)

Em opção : Camilo Castelo Branco – *Amor de Perdição*

No âmbito da **Gramática** demonstrar conhecimento do funcionamento da língua, sabendo

- identificar atos ilocutórios;
- identificar e classificar classes de palavras;
- identificar deícticos;
- transformar discurso direto em indireto;
- identificar tempos e modos verbais;
- identificar conectores frásicos;
- conhecer as regras e uso de pontuação;
- analisar elementos textuais do ponto de vista morfológico, sintático e semântico
- Identificar e classificar frase complexas e orações;

Produção Escrita Redigir um texto estruturado e reflexivo fundamentado, desenvolvendo um tema proposto ou um texto argumentativo.

4. COTAÇÃO

A prova foi estruturada para uma cotação total de 200 pontos, compreendendo questões obrigatórias 130 pontos e opcionais 70 pontos.

Serão **temas obrigatórios**:

- | | |
|---|-----------|
| 1. Compreensão Escrita: | |
| Texto não literário | 60 pontos |
| Texto literário | 40 pontos |
| - Sonetos de Luís de Camões; | |
| - Fernando Pessoa- Poesia do Ortónimo e dos Heterónimos
(Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos); | |
| - José Saramago – <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> (romance) | |
| 2 . Gramática | 30 pontos |
| 3. Produção escrita é obrigatória, mas será proposta mais do que uma opção. | 40 pontos |

Serão **perguntas de opção**:

- | | |
|---|-----------|
| 1. Texto literário: Camilo Castelo Branco – <i>Amor de Perdição</i> . | 30 pontos |
| 2. 2- Tema de Produção textual. | 0 pontos |

5. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Todas as respostas serão analisadas, considerando os seguintes aspetos:

1. Utilização de uma escrita clara;
Objetividade;
Estruturação e argumentação coerentes;
Utilização de terminologia adequada.
2. A ausência de resposta ou de leitura ilegível ou ambígua terá cotação zero.
Quando a resposta a uma questão não estiver totalmente correta, cabe ao professor corretor adotar um critério para fracionar as cotações de modo a contemplar os conhecimentos revelados.
As respostas que contenham elementos que se contradigam serão penalizadas.
A cotação é dividida pelos itens pedidos em questões de correspondência, verdadeiro ou falso ou escolha múltipla.
Poderão ser atribuídas cotações intermédias.

6. DURAÇÃO DA PROVA

90 m + 30 m de Tolerância

Lisboa, 28 de janeiro de 2025