



PROVAS DE DOUTORAMENTO EM HISTÓRIA
DEFESA DA TESE

Candidata: NICOLI BRAGA MACÊDO

Tema da Tese: *A Condição Artística e a Prática Feminina Escultórica em Portugal: Da Monarquia Constitucional até à Primeira República*

Local: Nas instalações da Universidade Autónoma de Lisboa, Rua de Santa Marta, n.º 56, Auditório n.º 1.

Data e Hora: 4 de fevereiro de 2025, às 15h00.

JÚRI DAS PROVAS:

Presidente: Professor Doutor José Amado da Silva (UAL).

Professora Doutora Sandra Maria Fonseca Leandro de Sousa Neves (Universidade de Évora), na qualidade de primeira arguente;

Professor Doutor Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), na qualidade de segundo arguente;

Professora Doutora Maria Helena da Cruz Coelho (UAL), na qualidade de vogal;

Professora Doutora Helena Gonçalves Pinto (UAL), na qualidade de vogal;

Professora Doutora Aline Gallasch-Hall de Beuvink (UAL), na qualidade de Orientadora da candidata;

Professor Doutor Frédéric Jean-Marc Vidal (UAL), na qualidade de vogal suplente, que substitui o Presidente na sua ausência ou impedimento.

Universidade Autónoma de Lisboa “Luís de Camões”, 22 de novembro de 2024.

As provas são públicas.

O Reitor
Carlos Varela

Prof. Doutor José Amado da Silva